

Percorsi di visite guidate e laboratori didattici per la mostra “Da Vienna a Roma. Le meraviglie degli Asburgo dal Kunsthistorisches Museum”

A. Laboratori didattici a partenza fissa per bambini 6-12 anni (ogni domenica alle 11.30)

Percorso 1

Titolo: *Le stagioni e i loro frutti*

Destinatari: Bambini 6-12 anni

Tipologia di attività: Visita con laboratorio

La frutta e i fiori che troviamo nelle nostre case imbandivano anche le tavole del passato e segnavano il passare delle stagioni. Esplorando la mostra i bambini troveranno tanti quadri che illustrano feste campestri, scene di osteria o nature morte, dove cibi, composizioni floreali e frutti, a volte inusuali oggi, sono raffigurati con grande realismo. E scopriranno che essi vengono rappresentati anche in composizioni bizzarre e allegoriche come *l’Inverno* di Arcimboldo, *L’allegoria dell’estate* di Bassano o *Bouquet di fiori in vaso blu* di Brueghel. Al termine di questo percorso, evocativo di sapori e odori, in laboratorio i bambini potranno sbizzarrirsi la loro immaginazione disegnando una composizione di frutta e fiori a loro estro.

Durata: 75/90 minuti

B. Laboratori didattici su prenotazione per le scuole

Percorso 1

Titolo: *Le stagioni e i loro frutti*

Destinatari: Scuola primaria

Tipologia di attività: Visita con laboratorio

La frutta e i fiori che troviamo nelle nostre case imbandivano anche le tavole del passato e segnavano il passare delle stagioni. Esplorando la mostra i bambini troveranno tanti quadri che illustrano feste campestri, scene di osteria o nature morte, dove cibi, composizioni floreali e frutti, a volte inusuali oggi, sono raffigurati con grande realismo. E scopriranno che essi vengono rappresentati anche in composizioni bizzarre e allegoriche come *l’Inverno* di Arcimboldo, *L’allegoria dell’estate* di Bassano o *Bouquet di fiori in vaso blu* di Brueghel. Al termine di questo percorso, evocativo di sapori e odori, in laboratorio i bambini potranno sbizzarrirsi la loro immaginazione disegnando una composizione di frutta e fiori a loro estro.

Durata: 75/90 minuti

Percorso 2

Titolo: *“Una meraviglia” tra le meraviglie*

Destinatari: Scuole Secondarie di I grado

Tipologia di attività: Visita con laboratorio

La “Camera delle meraviglie” del Kunsthistorisches Museum è una delle più straordinarie d’Europa: i dipinti, gli oggetti, le bizzarrie sono espressione di passioni, aspirazioni, conoscenze e curiosità dei collezionisti Asburgo. La selezione di oggetti della Wunderkammer presenti in mostra sarà il cuore di questo percorso di visita, che si estenderà anche alla osservazione dei molti dipinti che esemplificano e il gusto della famiglia imperiale per la preziosità delle raffigurazioni e degli oggetti, creando interessanti consonanze visive: troveremo, ad esempio, il bronzetto con *Marte, Venere e Amore* rispecchiato nell’omonimo e celeberrimo dipinto di Tiziano o il delicato *Peccato Originale* in betulla riverberarsi nel dipinto con *Adamo ed Eva* di Cranach. Protagonista della Wunderkammer è senz’altro la *Nautilus cup*: creazione fra le più preziose e bizzarre per soggetto e tecnica esecutiva. Durante l’attività di laboratorio potrà essere reinterpretata dai ragazzi che, applicandosi in una rappresentazione grafica unita alla tecnica del collage, potranno esprimere il proprio personale gusto del “meraviglioso”.

Durata: 75/90 minuti

Percorso 3

Titolo: *Gli Asburgo e l’arte italiana ed europea: storia di una passione*

Destinatari: Scuole Secondarie di II grado

Tipologia di attività: Visita animata

Un percorso attraverso l’esposizione che oscilla fra la storia degli Asburgo ritratti in mostra- fra cui emerge *L’infanta Margherita in abito blu* di Velazquez - che verranno collocati nel loro contesto storico, e le opere di artisti italiani quali Tiziano, Veronese, Arcimboldo e Caravaggio e dei loro più acclamati colleghi d’oltralpe fra cui Cranach, Rubens e Van Dick. Tutte opere che furono desiderate, acquistate, collezionate attraverso i secoli dai membri della famiglia imperiale e che costituiscono un piccolo sommario di storia dell’arte. La visita prevede un’interazione con gli studenti, che saranno coinvolti nella ricostruzione storica e nell’elaborazione di un giudizio personale sulle opere esposte.

Durata: 75/90 minuti